

# ကဆိန်အကြောင်း သိကောင်းစရာ



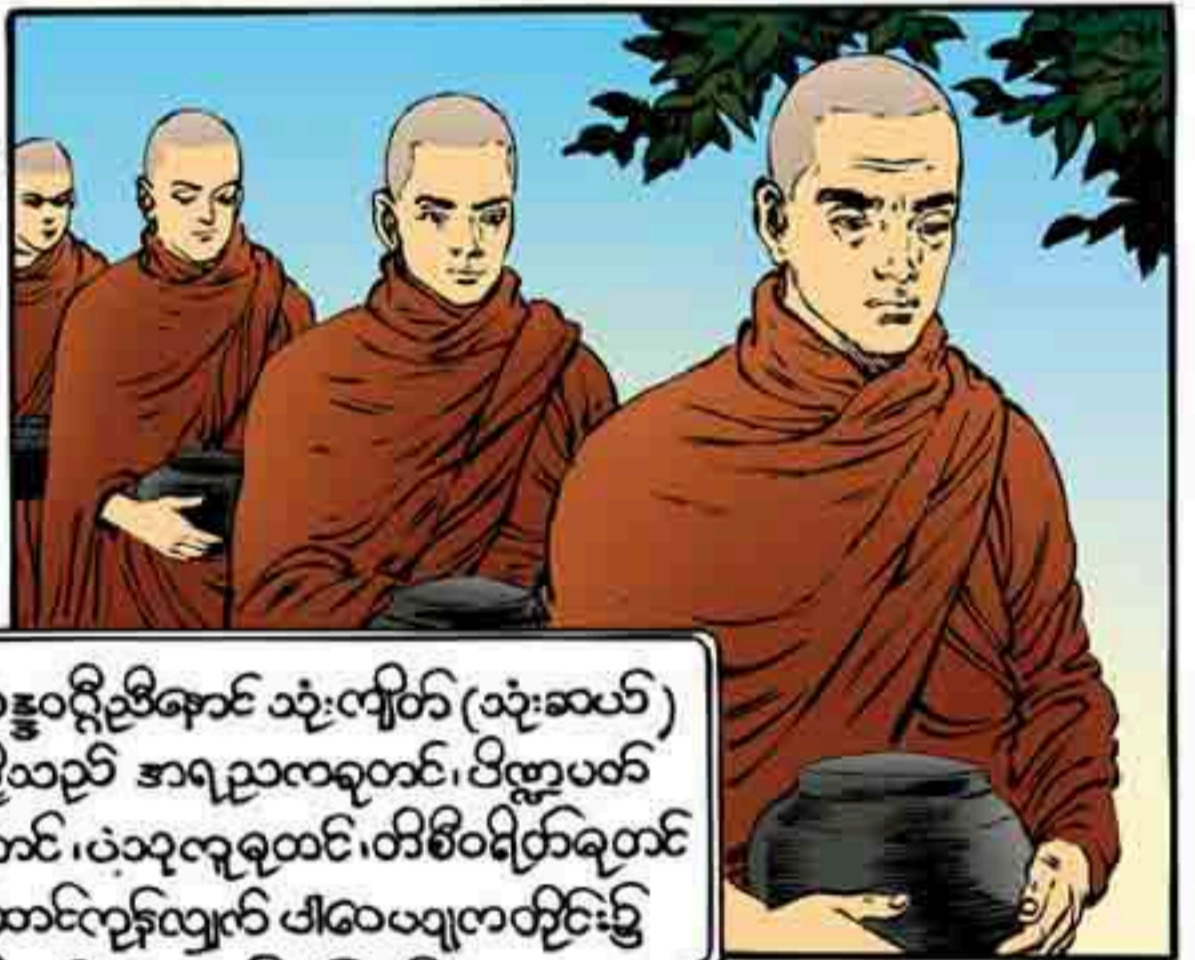
မှ စီစဉ်တင်ဆက်သည်။

ရုပ်ပြ - မြင့်အိုတူး/ဒီဂျော့

ဘုရားရှင်သည် (၁၄) ဝါမြောက်  
တွင် သာဝတ္ထိမြို့ ဇေတဝန်  
ကျောင်းတော်၌ သီတင်းသုံးတော်  
မူ၏။



Putet Comics



ဘန္တဝဂ္ဂိညီနောင် သုံးကျိတ် (သုံးဆယ်)  
တို့သည် အရညာဏရတင်၊ ပိဏ္ဏပတ်  
ရတင်၊ ပံသုလူရတင်၊ တိစိဝရိတ်ရတင်  
ဆောင်လှန်လျှက် ပါဝေပချာတိုင်း၌  
သီတင်းသုံးတော်မူကြ၏။



ထို ပါဝေပချာ တိုင်းသား ရဟန်းသုံးဆယ်  
တို့သည် ဘုရားရှင်အား ဖူးမြော်ရန်  
ပါဝေပချာ တိုင်းမှ ဇေတဝန်ကျောင်းသို့  
လာကြလှန်၏။

ဣန္ဒြေသောဒါရိယံ ဝါဆိုခါနီးကာလ ဖြစ်သောကြောင့်  
ဝါဆိုရက်နေ့ရက်ကို မမိန့်နိုင်တော့သည်ဖြစ်၍ လမ်းခရီးအကြား  
သာဝတ္ထိပြည်နှင့် ခြောက်ယူဇနာကွာဝေးသော သာဇောတ  
မြို့မှာပင် ဝါဆိုလိက်ရလှန်၏။

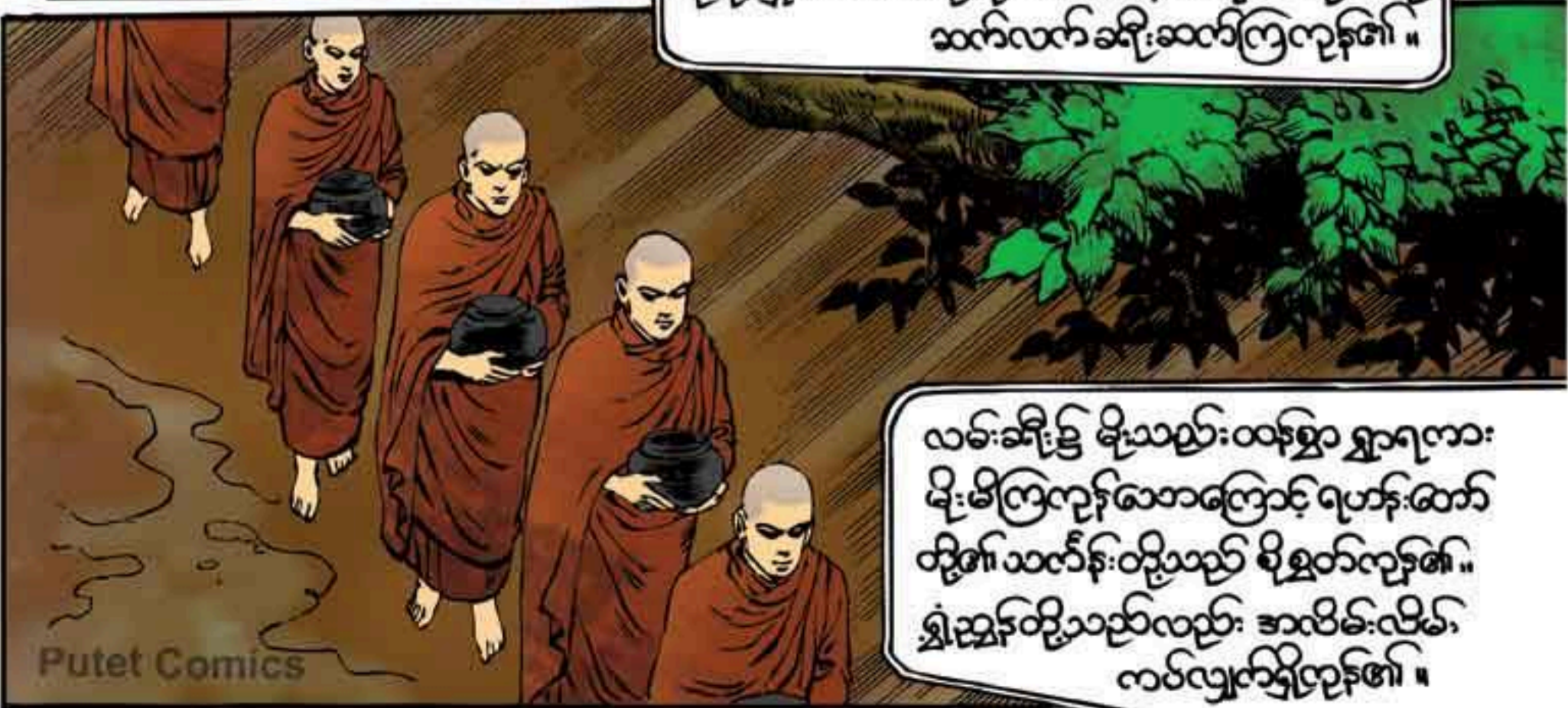


ထိုရဟန်းတို့သည် သာဇောတမြို့၌  
ဝါဆို လိက်ရသော်လည်း ဘုရားရှင်ကို  
မဖူးတွေ့ရသောကြောင့် မျော်ရွှေတော်  
မရကြလှန်။

ဝါကျွတ်သော အခါ ဒဗ္ဗိတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့၌ မဟာပဝါရဏာ ဖြုဖြိုးလျှင်....



ဘုရားရှင်ဒဗ္ဗိတင်းဆုံးရာ ဇေတဝန် ကျောင်းတိုက်သို့  
ဆက်လက်ခရီးဆက်ကြလှန်၏။



လမ်းခရီး၌ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာရလား  
မိုးမိကြလှန်သောကြောင့် ရဟန်းတော်  
တို့၏ သင်္ဃန်းတို့သည် မိုစွတ်လှန်၏။  
ရွှံ့ညွှန်တို့သည်လည်း အာလိမ်းလိမ်း  
ကပ်လျှက်၍လှန်၏။

ဇေတဝန်ကျောင်းသို့ ရောက်လာအခါ  
ပါဝေယျကတိုင်းသားရဟန်းသုံးဆယ်  
တို့သည် စိစွတ်၍ ရှုညံ့အလိမ်းလိမ်း  
ကပ်လာ သင်္ကန်းတို့ဖြင့် ဖင် ဘုရားရှင်  
အား သွားရောက် ဖူးမြော်ကြကုန်၏။

ရဟန်းတို့  
သင်တို့သည် ကျမ်း  
မာမ္မာတလျှော် ချမ်း  
သာစွာ ပါတပ်ခဲ့ရပါ  
ကုန်၏လော...။

ဆွမ်းအတွက်လည်း  
မပင်မပန်းရှိကြ  
ပါကုန်၏လော...။

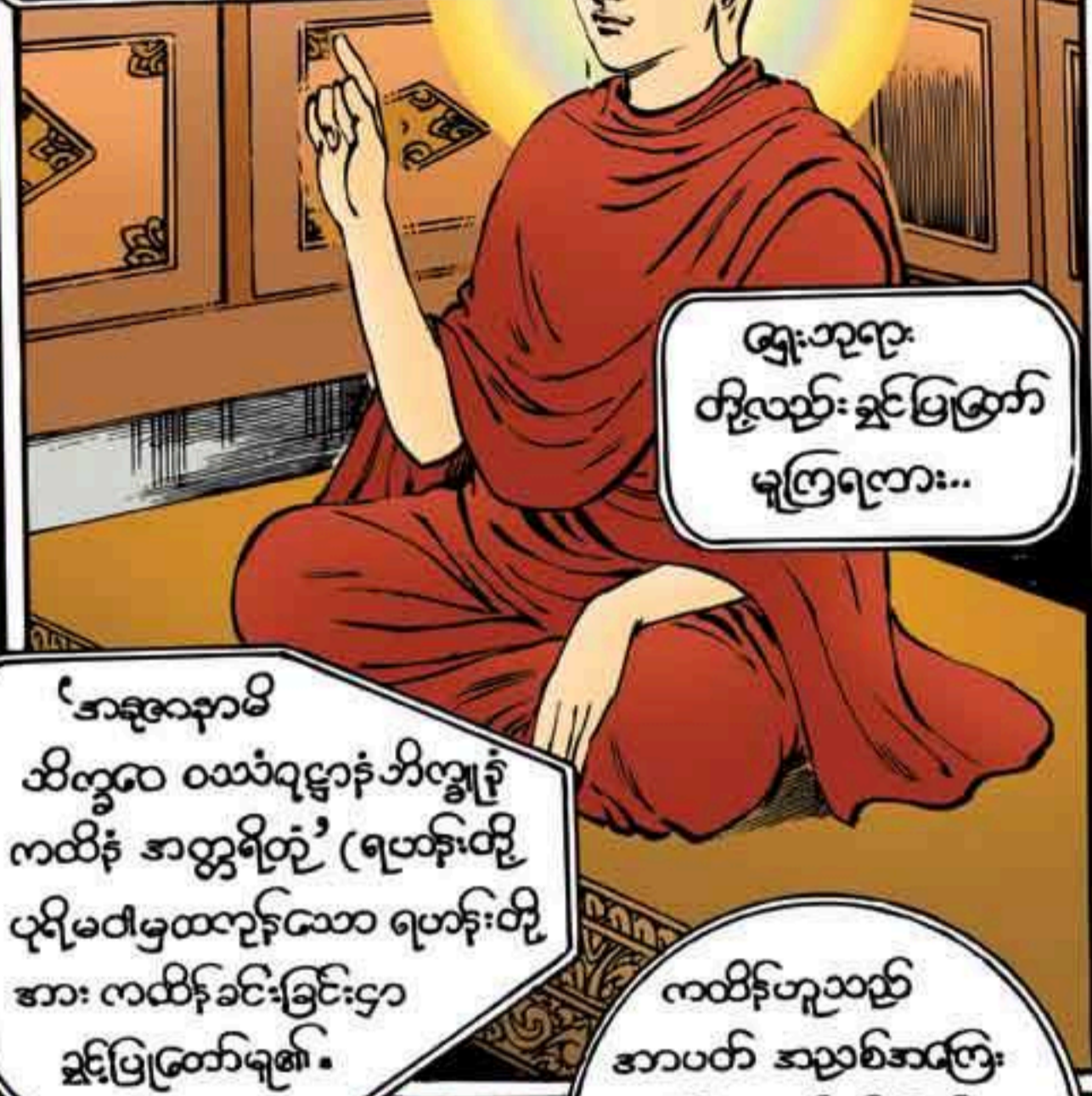
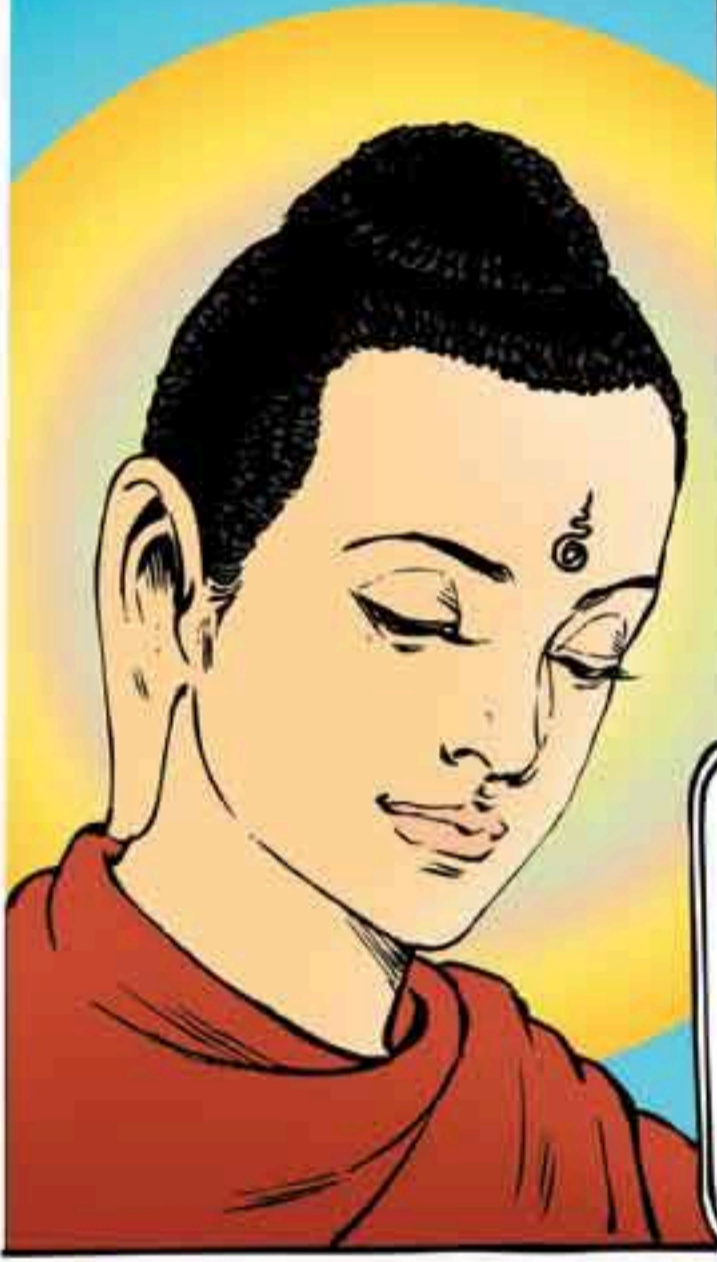
မြတ်စွာဘုရား  
တပည့်တော်တို့သည် ဘုရားရှင်အား  
ဖူးမြော်ရင်း ဇေတဝန်ကျောင်းတိုက်သို့  
ဝါဆိုအမိလာကြသော်လည်း မမိကြ  
ကုန်သောကြောင့် သာဇောတာ  
မြို့မှာပင်...။



..ဝါဆိုခရုပါသည်ဘုရား၊  
တပည့်တော်တို့သည် ဘုရားရှင်အား မဖူးမြင်  
ရသောကြောင့် ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး မပျော်  
ရွှေ့ခဲ့ကြပါဘုရား၊ ဝါကျွတ်လာအခါ ပဝါရဏာဖြင့်  
ဆက်လက်ခရီးဆက်ခဲ့ကြရာ လမ်းခရီး၌ မိုးကြီးသည်  
ထန်စွာ ရွာသွန်းရလား စိစွတ်၍ ရှုညံ့အလိမ်းလိမ်း  
ကပ်လာ သင်္ကန်းတို့ဖြင့် ခရီးဆက်ခဲ့ကြရသည်ဖြစ်၍

ပင်ပန်းခက်ခဲစွာ ခရီး  
ရှည်ကြီးကို လာရောက်ခဲ့  
ရပါသည် ဘုရား...

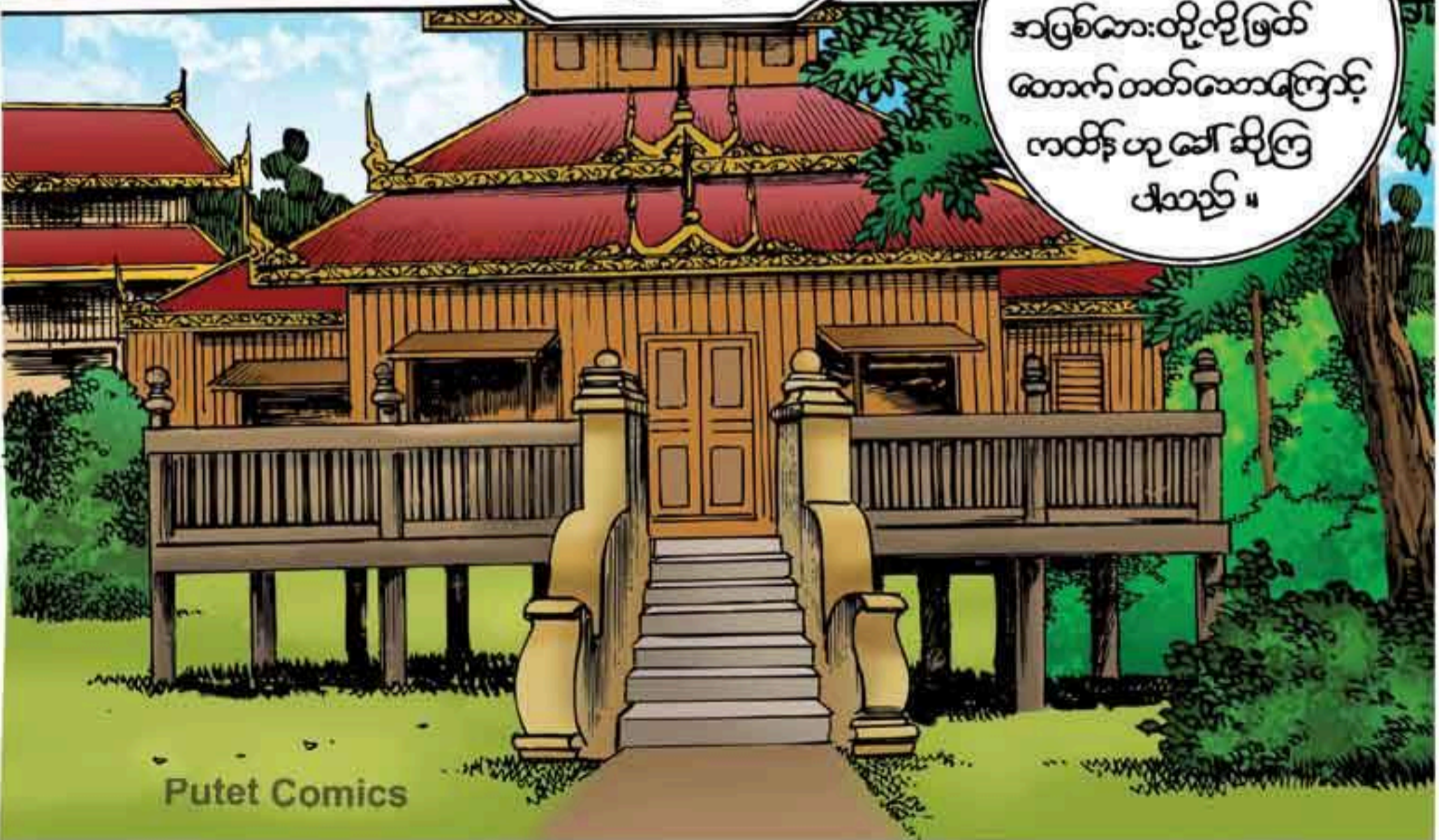
ထိုအခါ ဘုရားရှင်သည်  
ရှေးဘုရားတို့၏ အစဉ်အလာ  
ကို ကြည့်ရှုတော်မူလာအခါ



ရှေးဘုရား  
တို့လည်း ခွင့်ပြုတော်  
မူကြရလား...

‘အရူဇောနာမိ  
သိက္ခာဝေ ဝယံ ဝုဋ္ဌာနံ ဘိက္ခုနံ  
ကထိနံ အတ္တရိတံ’ (ရဟန်းတို့  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့မှ ထုတ်လုပ်သော ရဟန်းတို့  
အား ကထိနံ ခင်းခြင်းငှာ  
ခွင့်ပြုတော်မူ၏။

ကထိနံ ဟူသည်  
အာပတ် အညစ်အကြေး  
အဖြစ်သားတို့ကို ဖြတ်  
တောက်တတ်လာကြောင့်  
ကထိနံ ဟု ခေါ်ဆိုကြ  
ပါသည်။ ။



သင်္ကန်းမှာကထိန်

www.dhammadownload.com

Putet Comics

ကထိန်ခင်းခြင်းသည် သင်္ကန်းကို  
ပဓာနပြု၍ခင်းရသည့် ဖြစ်ရလား  
ပေးလျှာသူ ဒါယကာ၊ ခံယူသူ  
ရဟန်းတို့အား အာနိသင် (ငါ့)ပါး  
ရရှိသောကြောင့်၎င်း...



တစ်နှစ်မှ တစ်လ၊ တစ်လမှာ တစ်ရက်၊ တစ်ရက်  
တစ်ခါသာ၊ တစ်ကျောင်းတိုက်၌ တစ်ခါ ခင်း၍  
ရှိသောကြောင့် ရခဲလှသော အခွင့်အရေးဖြစ်လာ  
ကြောင့်၎င်း သင်္ကန်းမှာကထိန်ဟု ဆိုရပါသည်။



ကထိန်သင်္ကန်းကို  
မေပိုးသင်္ကန်းဟုခေါ်...



စားသောက်ဖွယ်ရာ တမင်းဟင်းတို့သည်  
တစ်ညလွန်လျှင် သိုးသွားသလဲသို့ အလှူရှင်  
တို့ လှူဒါန်းအပ်သော ကထိန်သင်္ကန်းသည်လည်း  
တစ်ညလွန်လျှင် သိုးသွားသလဲသို့ ဖြစ်ရကား  
ကထိန်မခင်းနိုင် တော့သည်အတွက် သံဃာတော်  
တို့သည် သင်္ကန်းလှူသော နေ့မှာပင် နောက်တနေ့  
အာရုံမတက်မီ ကာလအတွင်း၌ ခင်းအပ်သော  
ကြောင်ငှင်း.....

အချို့အလှူရှင်တို့သည် သင်္ကန်းအဖြစ်  
မချင်ရသေးသော အဝတ်အထည် တို့ကို လှူ  
သောအခါ ထိုအဝတ်အထည်တို့ကို ဖြတ်  
တောက် ချုပ် ဆို့ကာ နောက်တနေ့အာရုံ  
မတက်မီ ကာလအတွင်းမှာပင် ကထိန်ခင်းအပ်  
သောကြောင်ငှင်း၊ ကထိန်သင်္ကန်းကို မေပိုးသင်္ကန်း  
ဟု ခေါ်ဆိုကြကုန်၏။



ဥတ်ကမ္မဝါဖြင့် ရွတ်ဆို၍ ပေးအပ်သောကြောင့်  
ကထိန်သင်္ကန်းကို ဥတ်သင်္ကန်းဟုလည်းခေါ်ဆို  
ကြလှ၏။



Putet Comics

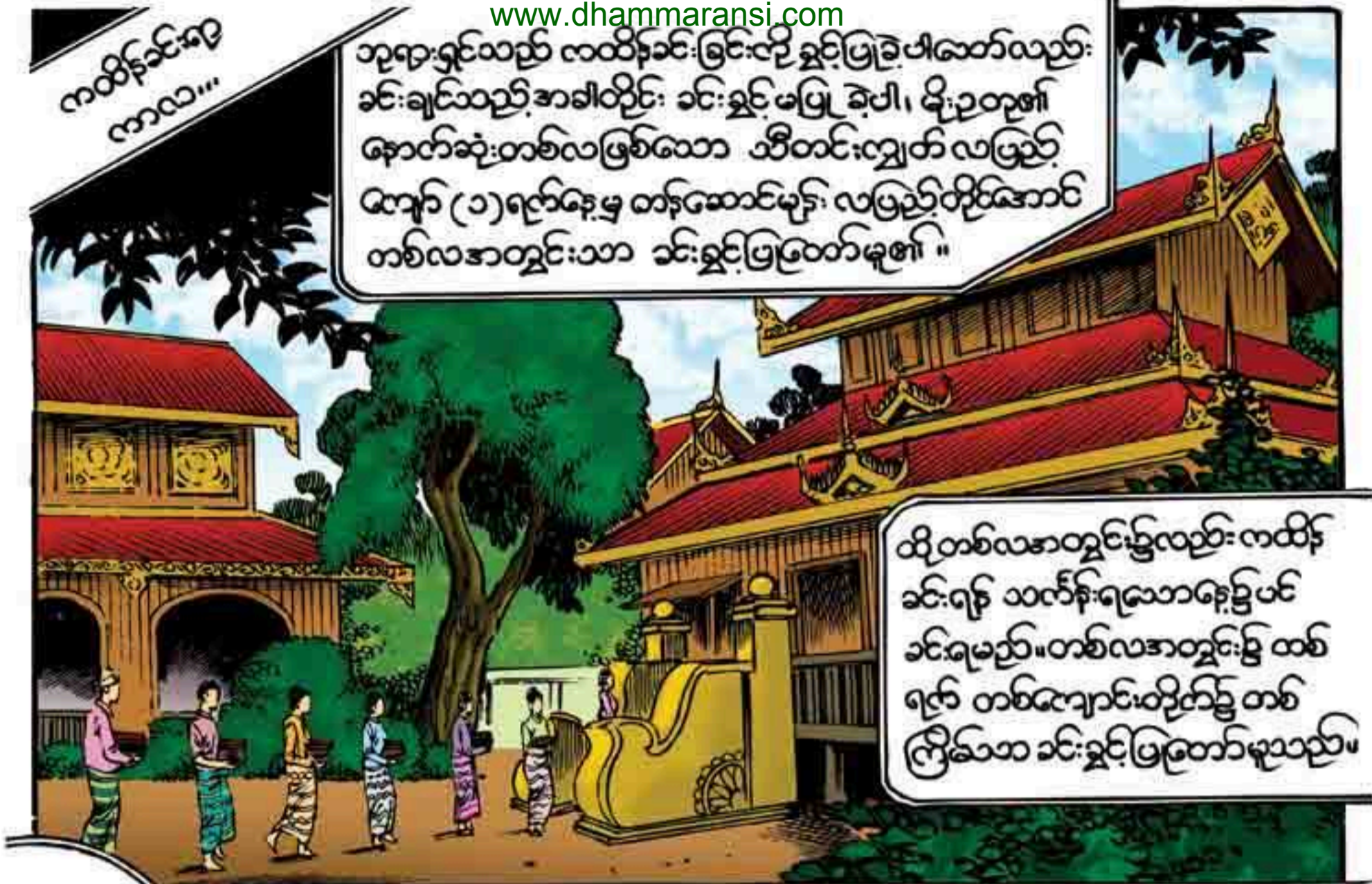
အလှူရှင်တို့ကို ကထိန်သင်္ကန်း  
လှူရန် အရိပ် နုဇိတ် . ပရိယာယ်  
မျှဖြင့်ပင် မဆွယ် မပြော  
မဟောရဘဲ သူ့အလိုလို..



မိုးပေါ်က ကျလာသောရေကြီးသို့ သန်ရှင်းကြည်လင်  
သော သဒ္ဓါတရား ဖြစ်ပေါ်ကာ ပေးလှူအပ်သော  
ကြောင့် ကထိန်သင်္ကန်းကို မိုးပေါ်ကျသင်္ကန်းဟု  
လည်း ခေါ်ဆိုကြလှ၏။

ကထိန်ခင်းရာ  
ကာလ...

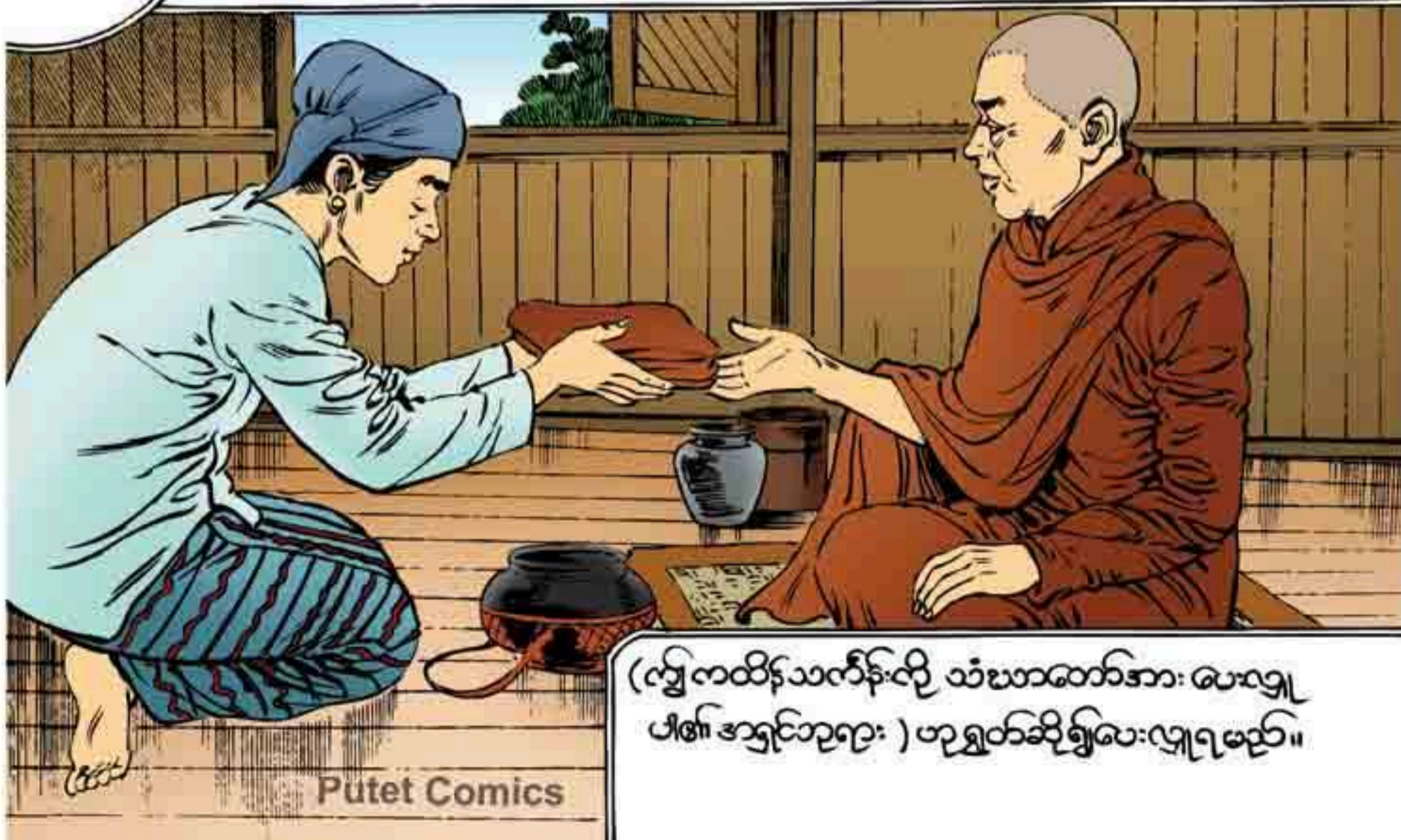
ဘုရားရှင်သည် ကထိန်ခင်းခြင်းကို ခွင့်ပြုခဲ့ပါသော်လည်း  
ခင်းချင်သည့်အခါတိုင်း ခင်းခွင့်မပြုခဲ့ပါ။ မိုးဥတု၏  
နောက်ဆုံးတစ်လဖြစ်သော သီတင်းကျွတ်လပြည့်  
ကျော် (၁)ရက်နေ့မှ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်တိုင်အောင်  
တစ်လအတွင်းသာ ခင်းခွင့်ပြုတော်မူ၏။



ထိုတစ်လအတွင်း၌လည်း ကထိန်  
ခင်းရန် သင်္ကန်းရေသာနေ၌ပင်  
ခင်းရမည်။ တစ်လအတွင်း၌ ထပ်  
ရက် တစ်ကျောင်းတို့ကို၌ တစ်  
ကြိမ်သာ ခင်းခွင့်ပြုတော်မူသည်။

ကထိန်  
သင်္ကန်း  
လျှာအိန်းပုံ

ကထိန်သင်္ကန်းကို လူနတ် ရဟန်းမှစ၍ မည်သူမဆို လျှာအိန်းပုံစိုက်၏။ လျှာအိန်းရာ၌  
သံဃိကသင်္ကန်းကိုသာ ဥတ်ကမ္မဝါစာဖြင့် ရွတ်ဖတ်ရသောကြောင့် ကထိန်  
သင်္ကန်းကို သံဃိကလျှာအိန်းရမည်။ လျှာအိန်းရာ၌လည်း သံဃာ့ဂုဏ်တို့ကို အာရုံ  
ပြုလျှက် " ဣမံ ကထိန် စိဝရံ သံဃာယ ဒေမ "



(လျှာအိန်းရာ၌ ကထိန်သင်္ကန်းကို သံဃာတော်အား ပေးလျှာ  
ပါ၏ အရှင်ဘုရား ) ဟုရွတ်ဆို၍ပေးလျှာရမည်။

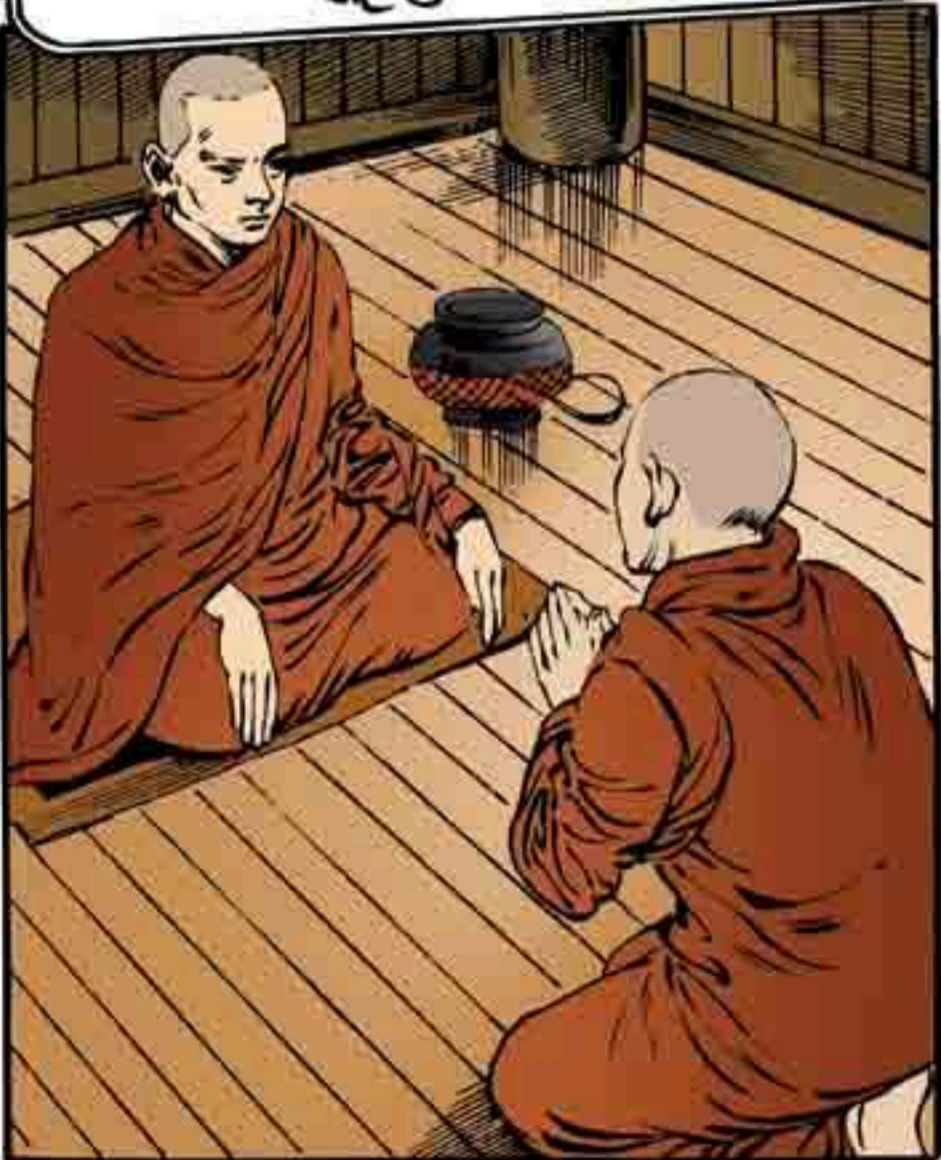
သံဃာတော်များ ကထိန်ခင်းပုံအစီအစဉ်...

ရဟန်းသံဃာတော်များ ကထိန်သင်တန်းကို ကထိန်ခင်းရာ၌ "ခံ၊ ရှေး၊ ပေး၊ နှင်း၊ ချွန်၊ ထိုးခြင်း၊ တင်၊ ခင်း၊ နှမောဒါ" ဟူသော ဆောင်ပုဒ်နှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ရပါမည်။

Pufet Comics

(၁) ခံ = ကိုယ်ကထိန်စီစဉ်သံဃာသေဒေမ (ဤကထိန်သင်တန်းကို သံဃာတော်အားလျှော့ဒါန်းပါ၏။) ဟူလျှောက်ထား၍ လျှော့ဒါန်းအပ်သော သင်တန်းကို သံဃာတော်ပါးပါးက အလှူခံခြင်း။

(၂) ရှေး = သိမ်စင်စွာဖြင့် ကြွရောက်လာကြကုန်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အနည်းဆုံး ငါးပါးအရေအတွက်ရှိသော သံဃာတော်တို့အား 'သင်တန်း ချွန်ပါးသော သံဃာတော်များ ရှိပါသလား ဟုရာ' ဟုသုံးကြိမ်သုံးခါ မေးမြန်းအပ်၏။



သင်တန်း ချွန်ပါးသော ရဟန်းများလျှင် (ဆိုမဟုတ်) သံဃာက ဆိတ်ဆိတ်နေလျှင် ဝါဒကြီးဆုံး မထေရ်ကြီးကိုသာ ရှေးချယ်အပ်၏။ (ဆိုမဟုတ်) သံဃာအား ကျေးဇူးများသော ရဟန်းတို့ရှေးချယ်အပ်၏။



သင်တန်း ချွန်ပါးသော ရဟန်းတစ်ပါးပါးသည် ရှိကြောင်း ပြောဆိုသောအခါ ထိုရဟန်းတို့ ရှေးချယ်အပ်၏။

(၃) ပေးခြင်း = ကထိန်သင်္ကန်းခရာ ရွေးချယ်ထားသော ရဟန်းကို "သုဏ္ဍာတု မေ ဘန္တေသံဃော" စသည်ဖြင့် ဥတ်ကပ္ပဝါ စာဖြင့်ရွတ်ဆို၍ ပေးအပ်၏။



Putet Comics

(၄) စွန့် = ကထိန်ခံရဟန်းသည် အဓိဗျာန်သင်္ကန်း နှစ်ထပ် မရှိတောင်းသောကြောင့် "လှူမံ သယံဋီ ပစ္စန္ဒရာမိ (ဤနှစ်ထပ်သင်္ကန်းကို မစွန့်ရပြုပါ၏)" ဟု မိမိ၏ သင်္ကန်းအသောင်းကို စွန့်လွှတ်ခြင်း။ (ဝါ) အဓိဗျာန်ချရခြင်း။ (အထက်ကိုယ်သူ ကေသီဖြစ်အံ့ "လှူမံ ဥတ္တရာသင်္ဂ ပစ္စန္ဒရာမိ" ဟု ပစ္စန္ဒီရပြုရမည်။ သင်းပိုင်ဖြစ်အံ့ "လှူမံ အန္တရဝါသကံ ပစ္စန္ဒရာမိ" ဟု ပစ္စန္ဒီရပြုရမည်။



(၅) ထိုး = ကထိန်သင်္ကန်းကို ကပ္ပမိန္ဒူ ထိုးခြင်း။

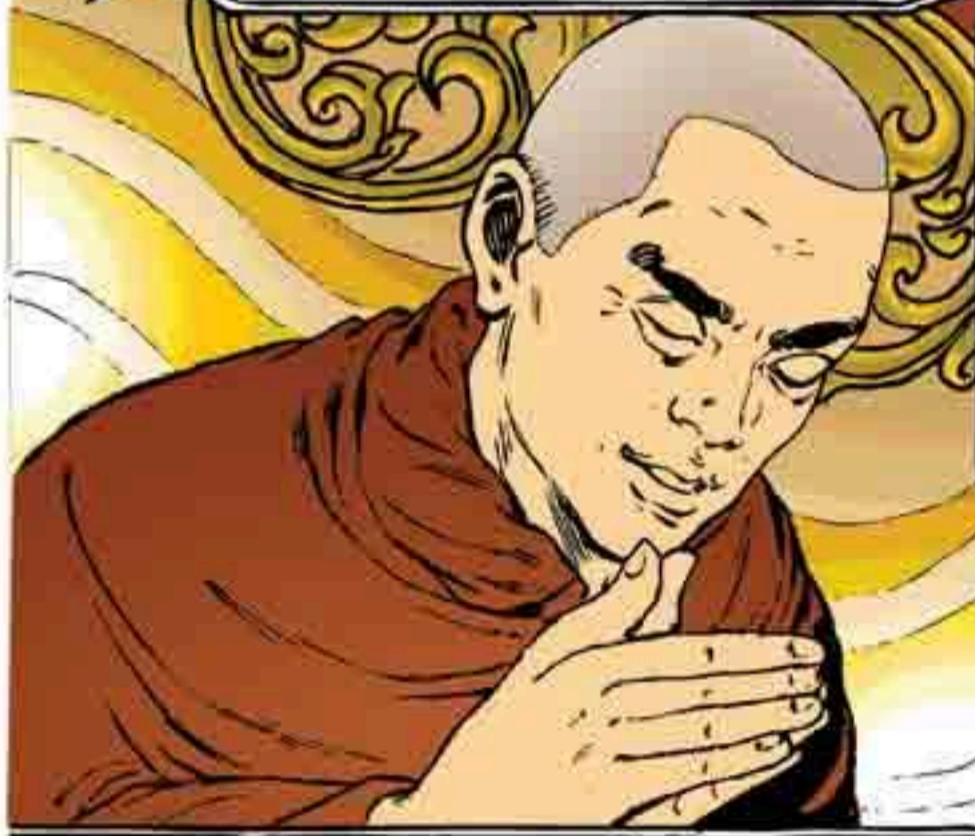
အမှာ။ "ကပ္ပမိန္ဒူထိုးခြင်းဟူသည် သင်္ကန်း၏ ထောင်လေးထောင်ကို မှ တခုခု၌ ဖြိုကိပုံစံ(••) ဆို့မဟုတ်(•••) တန်းလျှင် အပြောက်သုံး ပြောက်ထိုးခြင်းဖြစ်၏။ အရောင်ကား အညိုရောင် ရွှံ့ညှပ်ရောင်၊ အနက်ရောင် တစ်မျိုးမျိုးဖြစ်သည်။"

(၆) တင်း = ထိုသင်္ကန်း အသစ်ကို လက်ဖြင့်ကိုင်၍ နှစ်ထပ်သင်္ကန်းဖြစ်ကာ "ဣန္ဒဝသဗ္ဗာဋီ အဓိဋ္ဌာမိ (ဣန္ဒဝသဗ္ဗာဋီကို အဓိဋ္ဌာန်တင်ပါ၏)" ဟု အဓိဋ္ဌာန်တင်ခြင်း (အထက်ကိုယ်ရဲ့ ဇောသီဖြစ်အံ့ "ဣန္ဒဝ ဥတ္တရာသင်္ဂ အဓိဋ္ဌာမိ" ဟု အဓိဋ္ဌာန်တင်ရမည်။ သင်းပိုင်ဖြစ်အံ့ "ဣန္ဒဝ အတ္တရပါယကံ အဓိဋ္ဌာမိ" ဟု အဓိဋ္ဌာန်တင်ရမည်။ )



Putet Comics

(၇) ခင်း = "ဣမာယ သဗ္ဗာဋီယာ ကထိနံ အတ္တရာမိ (ဣန္ဒဝသဗ္ဗာဋီ၊ ဖြင့်ကထိနခင်းပါ၏)" ဟု ကထိနခင်းခြင်း။ (အထက်ကိုယ်ရဲ့ ဇောသီဖြစ်အံ့ "ဣမိနာ ဥတ္တရာ သင်္ဂေန ကထိနံ အတ္တရာမိ" ဟု ခင်းရမည်။ သင်းပိုင်ဖြစ်အံ့ "ဣမိနာ အတ္တရပါယကောန ကထိနံ အတ္တရာမိ" ဟု ခင်းရမည်။



(၈) ခုမောဒါ = (က) ကထိနခဲရဟန်းသည် "အတ္တတံ ဘန္တေ သံဃဿ ကထိနံ၊ ဓမ္မိဇော ကထိနတ္ထာရော၊ အခုမောဒထံ (အရှင်ဘုရားတို့ သံဃာတော်သည် ကထိနကို ခင်းအပ်ပါပြီ၊ ကထိနခင်းခြင်းသည် တရားနှင့်လျော်ညီ၏။ ဝမ်းမြောက်တော်မူကြပါဘုရား)" ဟု လျှောက်ထားရခြင်း။

(၉) သိမ်အဖြစ်၌ ကြွရောက်လာကြလျှင်သာ ရဟန်းသံဃာတော် တို့သည်လည်း "အတ္တတံ ဘန္တေ သံဃဿ ကထိနံ၊ ဓမ္မိဇော ကတ္ထိနတ္ထာရော အခုမောဒါမ (အရှင်ဘုရားတို့ သံဃာတော်သည် ကထိနကို ခင်းအပ်ပါပြီ၊ ကထိနခင်းခြင်းသည် တရားနှင့်လျော်ညီ၏။ ဝမ်းမြောက်တော်မူကြပါဘုရား)" ဟု ဖြစ်လျှင်၌ လျှောက်ထားရခြင်း။



ရဟန်းတို့  
ရအပ်သော ကထိန်၏  
အကျိုးအာနိသင် (ငါ့)ပါး

(၁) အနာမဇ္ဈာစာရ  
ထင်ရှားရှိသော ရဟန်းကို  
မဟိုကြားဘဲ ရပ်ရွာအတွင်း  
သို့ သွားလာခြင်း။ (စာရိတ္တ  
သိက္ခာပုဒ်အရ အာပတ်မသင့်)

(၂) အသမာဒါနာစာရ =  
အမိဋ္ဌာန်တင်ထားသော နှစ်  
ထပ်သင်္ကန်းကို ညှဉ်ကင်းနေ  
နိုင်ခြင်း။ (ဥဒေါပိတ သိက္ခာ  
ပုဒ်အရ အာပတ်မသင့် )



(၃) ရာဝဒတ္တစိဝရ = အမိဋ္ဌာန်  
ပိကပ္ပနာ မပြုဘဲ အလိုရှိသလောက်  
သင်္ကန်းထား နိုင်ခြင်း။ (ပထမ  
ကထိန်သိက္ခာပုဒ်အရ အာပတ်မသင့် )

(၄) ဂဏဘောဇန = ထမင်းစသော  
အဆွတ်ဖြင့်ပင် ဖိတ်ရာ၌ လေးပါး  
လေးပါးအလှူ၍ ရိုဏ်းဂဏအား  
ပေးလှူအပ်သော ဆွမ်းကို တပေါင်း  
တည်းခံယူနိုင်ခြင်း။ (ဂဏဘောဇန  
သိက္ခာပုဒ်အရ အာပတ်မသင့်ခြင်း)

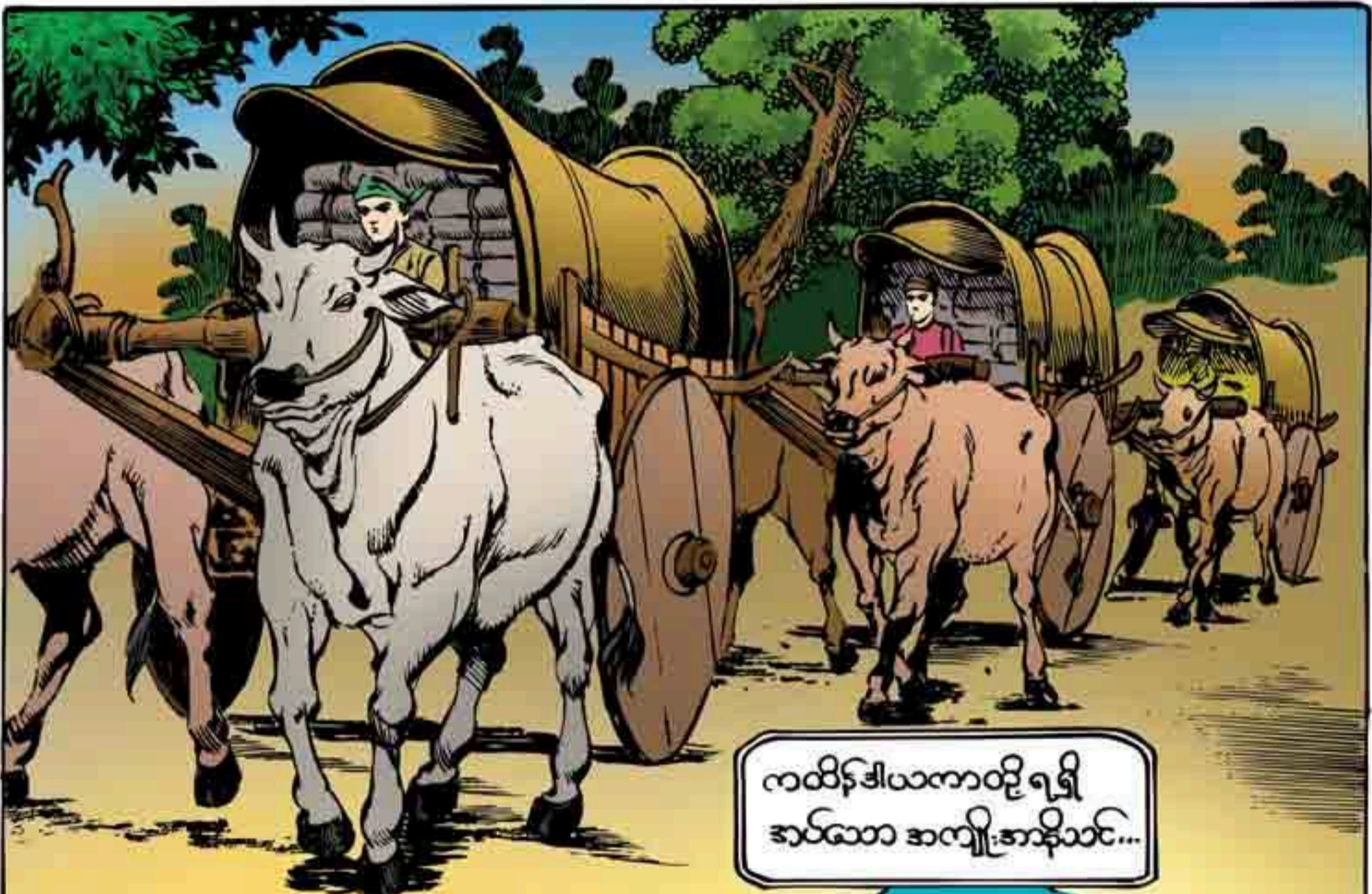


Putet Comics

(၅) ယော စ တတ္ထ စိဝရပုဒ် = ကထိန်  
ခင်းရာကျောင်း၌ ဖြစ်ပေါ်လာသော သင်္ကန်း  
ကို ရပိုင်ခွင့်ရှိခြင်း။



မှတ်ချက်။ "ကထိန်ခဲယောရဟန်း၊ အရဟန်းမှာ ပြုသော ရဟန်းတို့သည် ကထိန်ခင်း ဖြီးသော အချိန်မှ စ၍ မာတိကာရှစ်ပါးဖြင့် ပလိဇောဓတစ်ပါးပါး ရှိသေးသည် ဖြစ်အံ့။ ဥက္ကိဒ္ဓနိယကံဖြင့် ကထိန်ခေတုတ်သေးသည် ဖြစ်အံ့။ ကထိန်အာနိသင် အကျိုးငါးပါးကို တပေါင်း လဖြည့်တိုင်အောင် (ငါး) လရရှိခံစားရပေမည်။" ဇနောတိ သဒိသံ ပါကံ = တူသော အကျိုးတို့ဖြစ်စေ၏။" ဟူသည်နှင့် အညီ ကထိန်ဒါယကာတို့သည်လည်း အကျိုးအာနိသင် (ငါး) မျိုး ရရှိခံစားရပေမည်။"



ကထိန်ဒါယကာတို့ ရရှိ အပ်သော အကျိုးအာနိသင်...

Putet Comics



(၁) မိမိတို့၏ လိုရာခရီးသို့ အပိတ်အပင် အတား အဆီးမရှိ သော ရန်ကင်းလွှာ ချမ်းသာစွာ သွားနိုင်ခြင်း။  
(၂) မိမိပိုင်ပစ္စည်းတို့သည် မိမိနှင့်ကင်း၍ နေသော် လည်း မီးစသော ရန်သူတို့ မဖျက်စီးနိုင်ခြင်း။

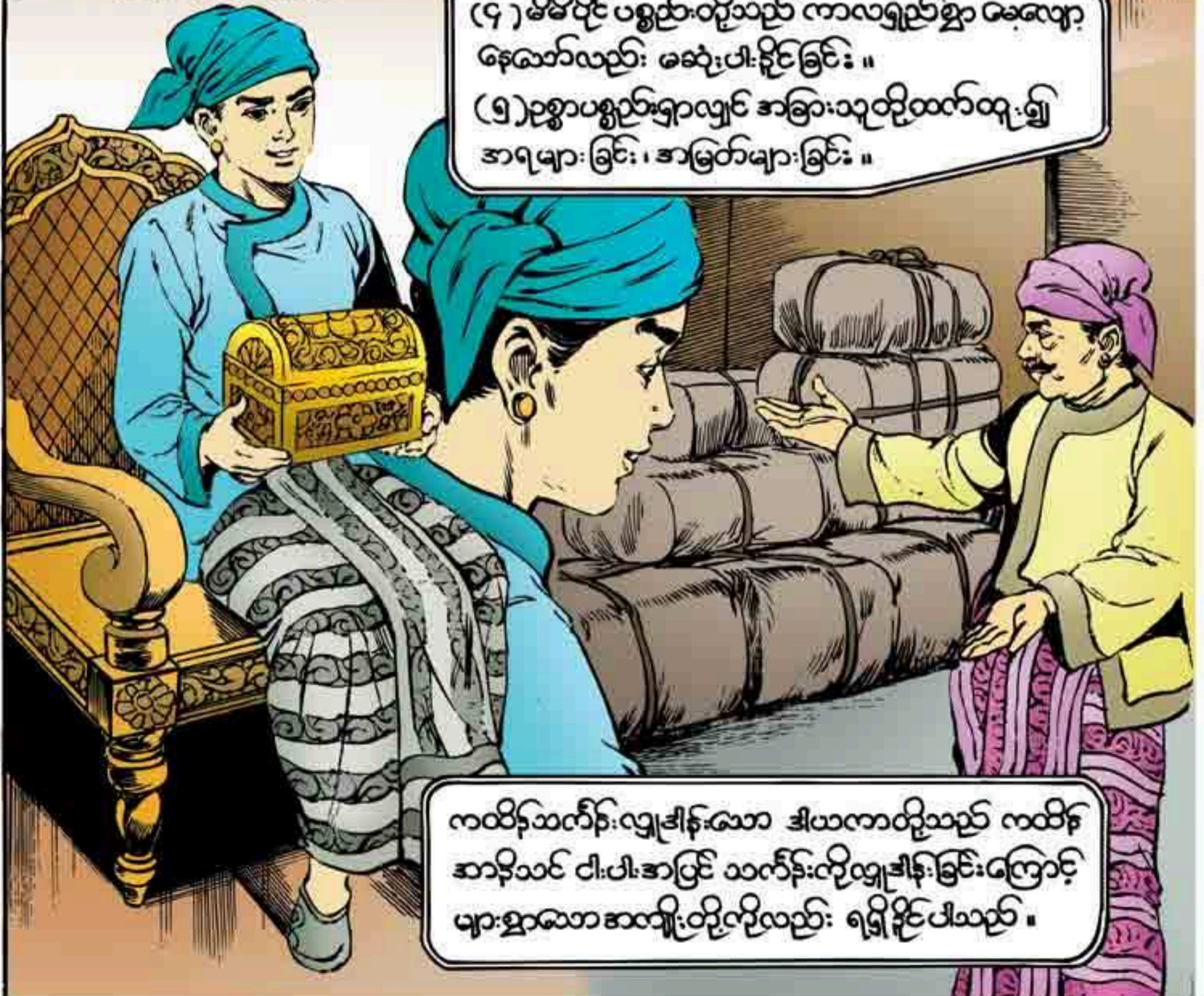
(၃) အစာအာဟာရပေါများ၍ စားသောက်အပ်လာ  
အစာအာဟာရမြဲလည်း အစာအဆိပ်မသင့်ခြင်း။



Putet Comics

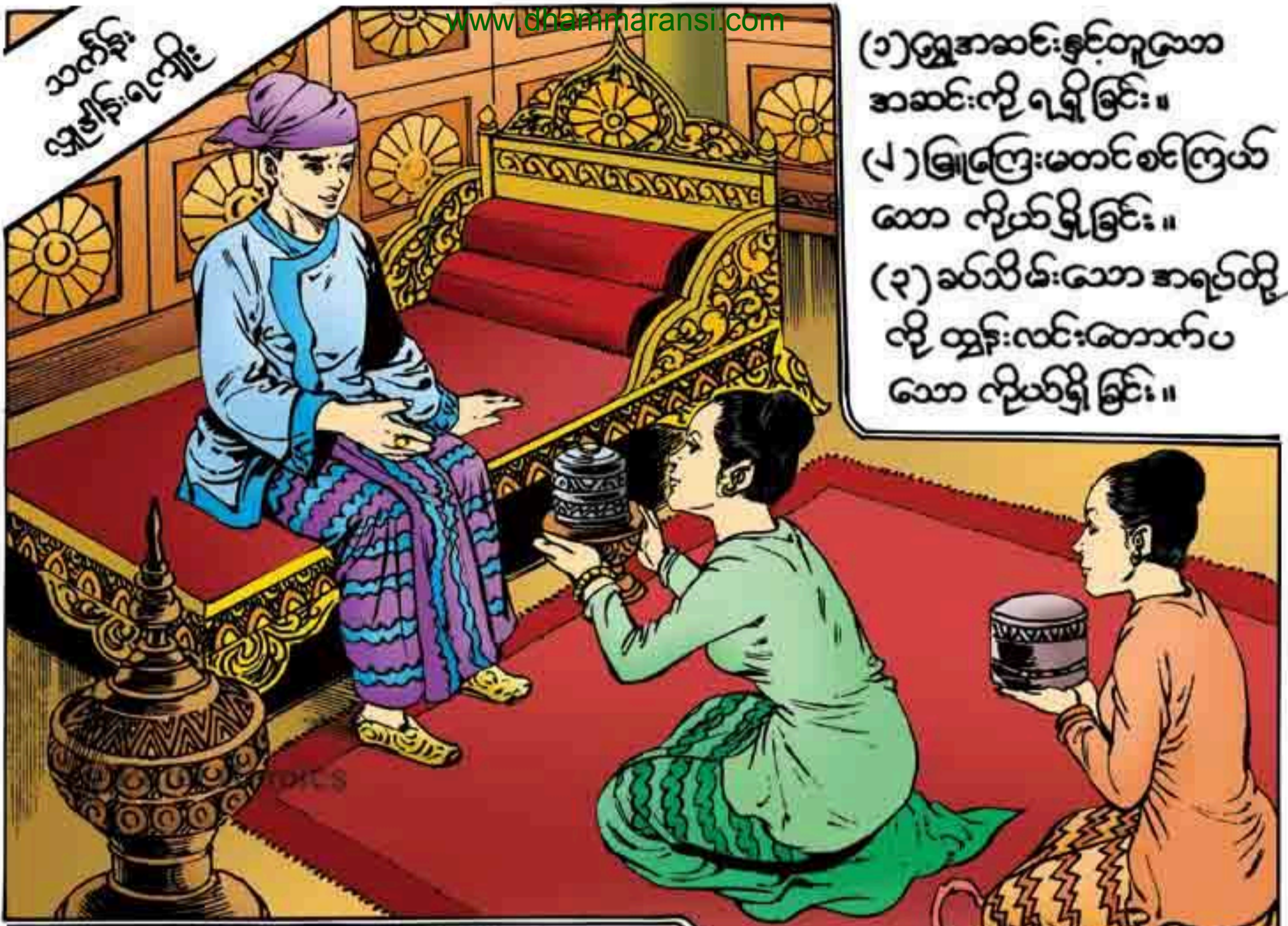
(၄) မိမိပိုင်ပစ္စည်းတို့သည် ကာလရှည်စွာ မေ့လျော့  
နေသော်လည်း မဆုံးပါးနိုင်ခြင်း။

(၅) ဥစ္စာပစ္စည်းရှာလျှင် အခြားသူတို့ထက်ထူး၍  
အရများခြင်း၊ အမြတ်များခြင်း။



ကထိန်သင်္ကန်းလျှာအိန်းသော ဒါယကာတို့သည် ကထိန်  
အာနိသင် ငါးပါးအပြင် သင်္ကန်းတို့လျှာအိန်းခြင်းကြောင့်  
များစွာသော အကျိုးတို့ကိုလည်း ရရှိနိုင်ပါသည်။

သက်ဆိုင်  
အခြားရောဂါ



(၁) ရွှေအဆင်းနှင့်တူသော အဆင်းကို ရရှိခြင်း။  
(၂) ခြေကြေးမောင်စင်ကြယ်သော ကိုယ်ရှိခြင်း။  
(၃) ခပ်သိမ်းသော အရပ်တို့ကို ထွန်းလင်းတောက်ပသော ကိုယ်ရှိခြင်း။

(၄) ပူပန်ခြင်းကင်းသော ကိုယ်ရှိခြင်း။  
(၅) နူးညံ့သိမ်မွေ့သော ကိုယ်ရှိခြင်း။  
(၆) အလိုရှိသော အခါများစွာသော အဝတ် ပုဆိုးတို့ကို ရရှိခြင်း။



(၇) အဖြူ၊ အရွှေ၊ အနီစသော အဆင်းရှိသော ပုဆိုးတို့ကို ရရှိခြင်း။  
(၈) ခေါ်မတိုင်သော တံပရာစ်တို့တွင် ဖြစ်သော ပုဆိုးတို့ကို ရရှိခြင်း။

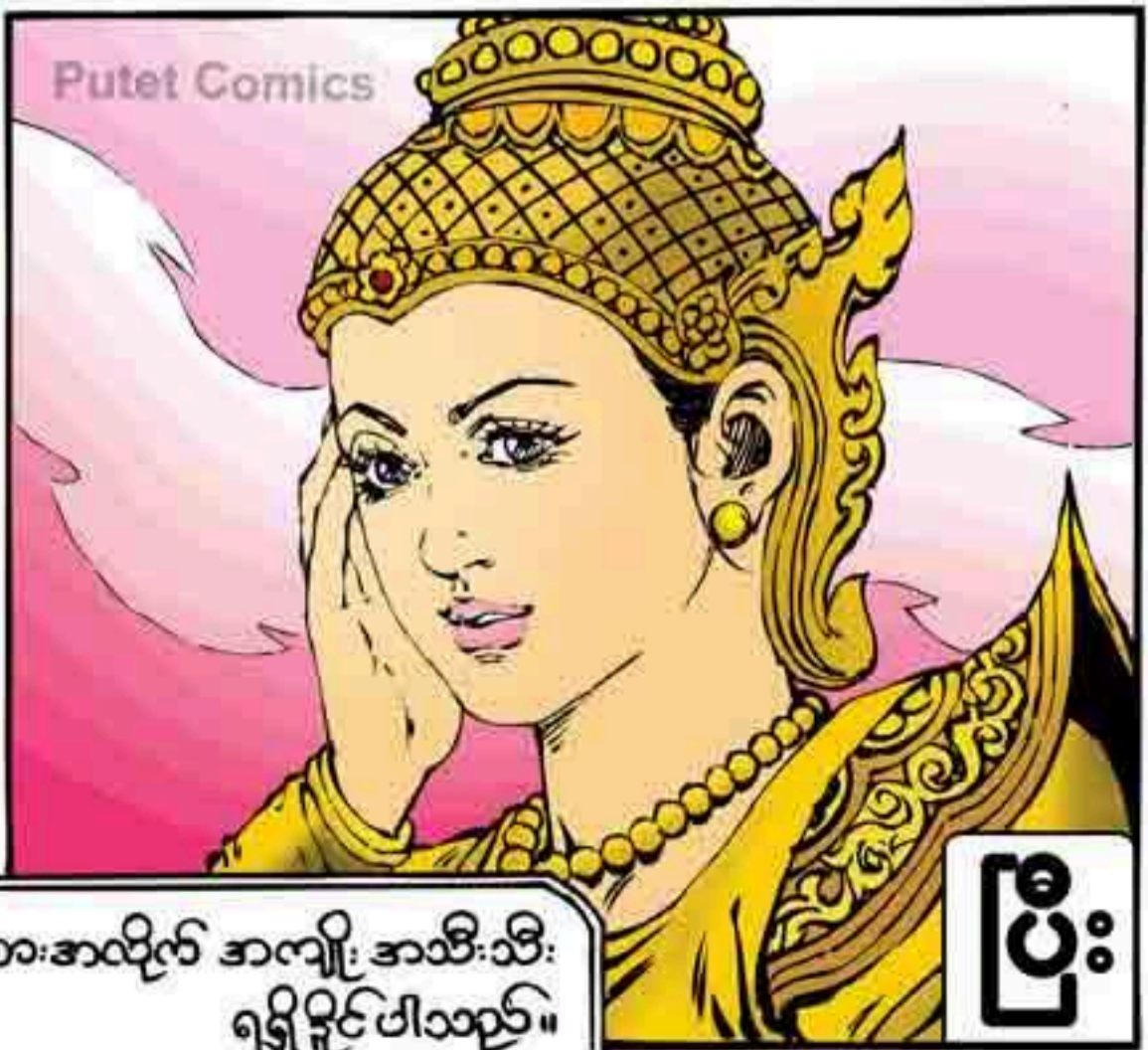
(၉) ပဒေသာပင်တွင် ဖြစ်သော  
 ပုဆိုးတို့ကို ရရှိခြင်း။  
 (၁၀) အဆုံးဘဝတွင် ဧဟိယိက္ခူ  
 ရဟန္တာ အဖြစ်ကို ရရှိခြင်း။  
 (၁၁) အမျိုးသမီး ဖြစ်လာ မလ္လိကာ  
 ဝိသာခါ တို့ကဲ့သို့ အဖိုးများစွာ  
 ထိုက်တန်သော မဟာလတာ  
 တန်းဆာကို ဆင်ဖြူနိုင်ခြင်း။



(၁၂) ရုပ်ရည်ချောဆော့ပခြင်း  
 (၁၃) ငရဲကျရောက်ခြင်းလား  
 တို့မှ ကင်းလွတ်ရခြင်း။  
 (၁၄) ကာလဒါနဖြစ်သောကြောင့်  
 အချိန်ကာလနှင့်လျော်ညီစွာ...  
 အကျိုးခံစားရခြင်း၊ လျှီအပ်သော  
 အခါ ပြည်စုံလာ ခြင်း။



ယခုခေတ်ကာလ၌ ကထိန်ခင်းသောအခါ အခြားပစ္စည်း  
 တို့ကိုထည့်၍ လျှာဒါနကြရာ မိမိတို့လျှာသောပစ္စည်း...



အမျိုးအစားအလိုက် အကျိုး အသီးသီး  
 ရရှိနိုင်ပါသည်။